



- BLUE SERIES -

MANUAL



GENERATOR

このたびは、GENERATOR をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。本製品を末永くご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みになって、正しい方法でご使用ください。

今すぐ GENERATOR を使いたい場合はこの章の解説に従い操作して下さい。しかし、この洗練されたシグナル・プロセッサの能力を完全に理解し、使いこなすためにはマニュアルの残りの部分をすぐにお読みになることを強くお奨めします。

1. 接続するアンプなどの電源がオフになっているのを確認してから GENERATOR を接続してください。

注意: AC アダプターは必ず推奨のものをご使用ください。

2. GENERATOR の OUTPUT からパワーアンプ、ミキサーのライン入力、またはギターアンプに接続します。ハイ/ローの入力が選べるギターアンプを使用する場合はローゲイン入力を使用するのがお勧めです。アンプやミキサーのトーンコントロールは基本的に中央にセットしてください。

3. GENERATORの全ての EQ を■の位置にセットし、CLEAN と PHASE を全てオフ(OFF)にセットして下さい。

4. 接続したパワーアンプ等、サウンドシステムの電源をオンにしてください。アンプのボリュームを上げて音量を決め、GENERATORのEQ及び TREBLE BOOSTを調整してください。求めるサウンドやアンサンブルに応じてCLEANやPHASEなどのスイッチを使用してください。

コントローラーの説明

⑦CLEAN: ギター側のボリュームコントロールによりクリーンな音を得る際に、ボリュームを絞った時の高域成分のロスを自動的に補正します。

⑤TREBLE BOOST: 全体の高音成分をコントロールし、アンプやサウンドシステムの特徴を大まかに補正するためにあります。

⑥LEVEL: マスター(全体)の出力レベルを調整します。

⑨LEAD BOOST: ソロパートの時に、LEAD スイッチで更にボリュームをブーストし、倍音成分を増強します。

⑧PHASE: 12" スピーカー4発入りのキャビネットの音をマイキングした場合の位相特性(ノッチ)を電子的に再現します。

④PRE DIST EQ: 歪み前の段階でベースカット/ブースト、ミッドレンジブースト、及び2KHZ のノッチを調整します。

③DISTORTION HARMONICS: デイストーション回路に入力される信号レベルとデイストーションのゲインをコントロールすることで、倍音の豊富なデイストーションサウンドを得ることができます。

②SUSTAIN: コンプレッサーのサステインとフィードバックをコントロールします。
注:ステージ上で大ボリューム時のフィードバックを押えるにはセッティングを下げて下さい。

①INPUT: ギター及びキーボードからの出力をここに接続します。パッシブ及びアクティブに対応しています。

⑩ON/OFF SWITCH: エフェクト・オン/バイパスを切り替えます。バイパス時は TRUE BYPASS により内部回路の影響を受けません。



機能の説明

サステイン (SUSTAIN)

入力部のコンプレッサーをコントロールし、サステインとフィードバックの量を調整します。同時にディストーションの倍音成分を増減する事も出来ます。大音量時などに必要以上のフィードバックが発生した場合は OUTPUT LEVEL ではなく、この SUSTAIN コントローラーのセッティングを下げてください。

ディストーション スレッシュホールド (DIST. THRESH)

入力された楽器の信号レベルが高い場合に点灯します。このLEDが常時点灯し続けている場合は、接続した楽器の出力レベルを下げてください。

ディストーション ハーモニクス (DISTORTION HARMONICS)

ディストーション回路に入力される信号のゲインを三段階にブーストします。これにより信号の倍音成分が変化します。

プレ ディストーション EQ (PRE DIST EQ)

ディストーション回路に入る前の信号の低音域と中音域をコントロールします。

BASS コントローラーは 5 dB まで低域をカット、ブーストします。

MID. BOOST スライダーは 600 Hz を中心に中音域を +10dB までブーストします。

2KHz のノッチコントロールはサウンドの明瞭度を調整し、音の分離を向上させます。この効果は微妙ですが、中高域成分に特製のあるピックアップを使用する場合、特に和音において効果的です。通常のピックアップではこの機能は特に必要はありません。

注:ポスト・ディストーション EQ (歪みの後の段階でのEQ) をかけたい場合は GENERATOR の出力の後にグラフィックイコライザーやパラメトリックイコライザーなどの機器を使用してください。

クリーン (CLEAN)

オンにするとギターのリョームノブを絞るだけで、ディストーションサウンドからクリーンなサウンドに変える事が出来ます。ギターのリョームを絞ることで失われる高域を補正し、音量も保ちます。

フェイズ (PHASE)

12インチスピーカーを4発マウントしたキャビネットをマイクで拾った時に生じる特有の位相特性を再現することで、サウンドを補正します。これによりライン録音時などでは自然なサウンドを得ることが可能です。

フットスイッチ (ON/OFF)

エフェクトのオン/オフを切り替えます。オフの時、入力信号はローノイズ・バッファー回路を通して出力されます。

リードスイッチ (LEAD)

ギターソロ時などにボリュームを上げ、信号の倍音成分と高域成分をブーストする際に使用します。この回路の動作中は LED が点灯します。

トレブルブースト (TREB. BOOST)

アンプのプレゼンスコントロールのような効果で、全体の周波数特性を調整するのに使います。高域のみのトーンコントロールではなく、最終的なトータルサウンドの補正として考えられています。通常は 12時 の位置にセットしておけば、ギターアンプや高域の増強されたスピーカーに対して適切な特性が得られます。特性がフラットなサウンドシステム(オーディオやレコーダー等)の場合には最大のセッティングが適当でしょう。

注: GENERATOR の前に他のエフェクターなどを接続する場合は、TREB. BOOST コントローラーを低めにセットすると最良の効果が得られます。

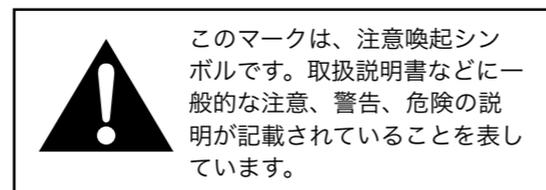
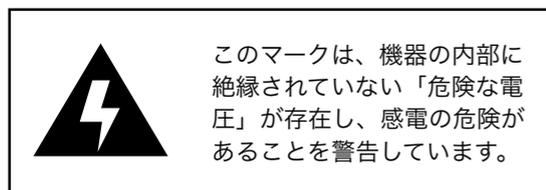
レベル (LEVEL)

GENERATORからの出力レベルを調整します。調整可能なレンジは 15 dB で、"最大" の位置では出力が約 0.3Vrms となり、大部分のエフェクターやパワーアンプをドライブするのに最適なレベルとなります。

安全上のご注意



注意：感電防止のため、パネルやカバーを外さないでください。
お客様ご自身による修理・交換は大変危険ですので、おやめください。
修理はお買い上げ店、または（株）ランチャーに依頼してください。



警告

ご使用になる前に必ずお読みください

ここに記載した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、あなたや他の方々への危害や損害を未然に防ぐためのものです。これらは、あなたや他の方々の安全や機器の保全に関わる重要な内容ですので、よく理解した上で必ずお守りください。

以下の指示を守ってください

- ・ この機器を分解したり、改造しないでください。
- ・ 修理・部品交換で、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店、または（株）ランチャーに相談してください。
- ・ ACアダプターのプラグは、必ずAC100Vの電源コンセントに差し込む。
- ・ ACアダプターのプラグにほこりが付着している場合は、ほこりを拭き取る。

感電やショートのおそれがあります。

- ・ 本製品はコンセントの近くに設置し、ACアダプターのプラグへ容易に手が届くようにする。

・ 次のような場合には、直ちに電源を切ってACアダプターのプラグをコンセントから抜く。
○ACアダプターが破損したとき ○異物が内部に入ったとき ○製品に異常や故障が生じたとき
※修理が必要なときは、販売先へ依頼してください。

- ・ 修理、部品の交換などで、取扱説明書に書かれていること以外は絶対にしない。
- ・ ACアダプターのコードを無理に曲げたり、発熱する機器に近づけない。また、ACアダプターのコードの上に重いものをのせない。

コードが破損し、感電や火災の原因になります。

- ・ 大音量や不快な程度の音量で長時間使用しない。
- 大音量で長時間使用すると、難聴になる可能性があります。万一、聴力低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師に相談してください。
- ・ 本製品に異物(燃えやすいもの、硬貨、針金など)を入れない。
 - ・ 温度が極端に高い場所(直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など)
 - ・ 振動の多い場所で使用や保管をしない。
 - ・ ホコリの多い場所で使用や保管をしない。
 - ・ 風呂場、シャワー室で使用や保管をしない。
 - ・ 雨天時の野外のように、湿気が多い場所や水滴のかかる場所で、使用や保管をしない。
 - ・ 本製品に液体をこぼさない。
 - ・ 濡れた手で本製品を使用しない。
 - ・ 電池は乳幼児の手の届くところに置かない。

電池を飲み込んだ場合は、すぐに医師に相談する。

注意 この注意事項を無視した取り扱いをすると、傷害を負う可能性、または物理的損害が発生する可能性があります。

- ・ 正常な通気が妨げられない所に設置して使用する。
 - ・ ラジオ、テレビ、電子機器などから十分に離して使用する。
- ラジオやテレビ等に接近して使用すると、本製品が雑音を受けて誤動作する場合があります。また、ラジオ、テレビ等に雑音が入ることがあります。
- ・ 外装のお手入れは、乾いた柔らかい布を使って軽く拭く。
 - ・ ACアダプターをコンセントから抜き差しするときは、必ずプラグを持つ。
 - ・ 長時間使用しないときは、電池の液漏れを防ぐために電池を抜く。
 - ・ 長時間使用しないときは、ACアダプターをコンセントから抜く。
 - ・ 指定のACアダプター以外は使用しない。
 - ・ 他の電気機器の電源コードと一緒にタコ足配線をしない。

本製品の定格消費電力に合ったコンセントに接続してください。

- ・ 電池を過度の熱源(日光、火など)にさらさない。
- ・ スイッチやツマミなどに必要以上の力を加えない。

故障の原因になります。

- ・ 外装のお手入れに、ベンジンやシンナー系の液体、コンパウンド質、強燃性のポリッシャーを使用しない。
- ・ 不安定な場所に置かない。

本製品が落下してお客様がけがをしたり、本製品が破損したりする恐れがあります。

- ・ 本製品の上に乗ったり、重いものをのせたりしない。
- 本製品が落下または損傷してお客様がけがをしたり、本製品が破損したりする恐れがあります。

| | |
|--------------|------------------------------------|
| INPUT | インピーダンス 2MQ 以上 |
| | 最大レベル 4Vrms(+12dBv) |
| コンプレッサー | 調整レンジ 30 dB(30,40,50,60) |
| PREDISTEQ | BASS -5dB to +5dB |
| | MIDBOOST 0dB to +10dB |
| | 2KHz ノッチ -10dB to 0dB |
| PHASENOTCHER | 低域ノッチ 250Hz |
| | 高域ノッチ 2.5KHz |
| OUTPUT | インピーダンス 470Ω |
| | 最大レベル 4.5Vrms(+13dBv) |
| | TREB. BOOST レンジ 20dB連続 |
| サイズ | W134, D126, H71 (mm) 突起含む |
| 電池 | 9Vアルカリ乾電池×1 |
| ACアダプター | 9V DCセンターマイナス 200mA以上 |

※本仕様は予告なしに変更されることがあります

販売元
株式会社ランチャー
〒169-0072 東京都新宿区大久保3-8-1
goat-design.jp